Los grandes momentos de la ópera

II CITA BENÉFICA DE ALMA LÍRICA

ALMA LÍRICA
BY MOISÉS MARÍN

ALMA LÍRICA

Alma Lírica es la fundación sin ánimo de lucro de Moises Marín, tenor granadino aclamado por la crítica, con la que el cantante lírico quiere democratizar la ópera a la vez que ayudar en causas como la investigación contra el cáncer. La filosofía de Alma Lírica se resume en: "Devolvamos a la vida algo de lo que nos regala".

Bajo el paraguas de esta fundación, distintos profesionales de la música se dan cita en Granada, concretamente en el Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe, para llevar a cabo una increíble ópera. En el año 2022 interpretaron Norma, de Vincenzo Bellini. Una increíble versión para dos pianos, coro y solistas en la que participaron Mariola Cantarero, Eric Halfvarson, Moisés Marín, Andrea Niño, el Coro de Ópera de Granada y Carlos Aragón y Manuel Navarro a los pianos.

En el año 2022 interpretaron Norma, de Vincenzo Bellini. Una increíble versión para dos pianos, coro y solistas en la que participaron Mariola Cantarero, Eric Halfvarson, Moisés Marín, Andrea Niño, el Coro de Ópera de Granada y Carlos Aragón y Manuel Navarro a los pianos.



Todo lo recaudado en esta pasada edición fue a beneficio de la asociación *Cris Contra el Cáncer,* pionera en investigación de tratamientos y prevención de la enfermedad.

Iniciativa solidaria



En 2023, Alma Lírica prepara una nueva iniciativa solidaria. Esta edición presentará un espectáculo único donde se podrán escuchar fragmentos de Norma, Tosca, Turandot, El Te Deum, Casta Diva o Nessun Dorma en versión para dos pianos de cola y coro.

Además del gran elenco que lo llevará a cabo (Mariola Cantarero, Moisés Marín, Eric Halfvarson, Simón Orfila, entre otros) también contará con el coro de Ópera JJMM, el que con sus más de 40 miembros acompañará al elenco internacional reunido para la ocasión. Este año, el encargado de conceptualizar el escenario será Allex Aguilera.

Nuestra 2ª cita benéfica se organizará de esta manera:

- Recepción
- Photocall
- Gala musical
- Cóctel para asistentes post concierto

Iniciativa solidaria

El evento tiene la misión de concienciar y recaudar fondos para Cris contra el Cáncer. Al igual que el año pasado, el 100% de lo recaudado será donado.

Este evento reunirá de forma altruista aproximadamente a 100 artistas.

La gala se representará el 11 de octubre en el Centro Medina Elvira de Atarfe. Centro que puede presumir de tener una de las mejores acústicas de Andalucía en su teatro.

La organización de esta gala ha supuesto un enorme reto para conseguir hacer coincidir las agendas de artistas de primer nivel con agendas repletas de eventos.

Elenco



Mariola Cantarero

SOPRANO

Nacida en Granada, comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de su ciudad natal, y posteriormente los amplía con el Catedrático de canto Carlos Hacar, y ya en carrera se perfecciona con Ruthilde Böesch en Viena. Es premiada en diferentes concursos internacionales de canto como el "Francisco Viñas", "Operalia 99", "Pedro Lavirgen" y "A.S.L.I.C.O. 2000".

Recibe distintos premios por su trayectoria como "Premio ópera Actual", "Revelación del Círculo de amigos del Liceo", "Premio Imagen de la Ciudad de Granada", "Ojo Crítico de RNE", Mención de Honor de la Diputación de Granada", Medalla de Oro de la Ciudad de Granada", así como "Medalla de Oro de Andalucía".

Debuta en el teatro Carlo Felice de Genova con "Le Comte Ory" de Rossini en el año 2000, y desde entonces se convierte en soprano habitual de los principales teatros de Europa como el Teatro Real de Madrid, Liceo de Barcelona, Maggio Fiorentino, San Carlo di Napoli, L Opera di Roma, Rossini Opera Festival, Hamburgo, Berlín, Zurich, Amsterdam, Strasburgo, y más allá de nuestro continente en la Ópera Nacional de Corea, Oriental Art center de Shanghai, San Juan de Puerto Rico, Santiago de Chile, Ópera de Sao Paulo, Ópera de Detroit, New Jersey.

Elenco



Moisés Marín

TENOR

Natural de La Zubia, Granada, ha sido aclamado por la crítica por su bello timbre, su poderosa proyección y su icónica presencia escénica. Desde que en la temporada 17/18 terminó su formación en el Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts se ha convertido en un habitual de las temporadas líricas españolas.

Teniendo presencia desde entonces cada temporada en el Teatro Real, el Gran Teatre del Liceu, ABAO, el teatro Campoamor de Oviedo y el de la Maestranza de Sevilla. Goro en Butterfly, Jacquino en Fidelio, Albazar en el Turco in Italia, Incredibile en Andrea Chernier, Steuermann en Der Fliegende Holländer, entre otros conforman su intensa actividad en las últimas temporadas españolas. Destaca, así mismo, su colaboración en el Ritorno di Ulisse in Patria en Elphilarmonie de Hamburgo con la Europa Galante en la visión de la formación capitaneada por el Maestro Fabio Biondi.

Entre sus compromisos futuros destacan de nuevo su paso tanto por el Real, el Liceu, ABAO, el Maestranza de Sevilla y el Palau de les Arts de Valencia, así como el debut como Pollione en Norma y Pirro en Ermione de Rossini.

Elenco



Eric Halfvarson

BARÍTONO

Nacido el 1 de diciembre de 1951 en Aurora, Illinois, es un barítono de ópera estadounidense. Hizo su debut profesional en 1973 con la Lake George Opera (ahora Ópera Saratoga) como Don Basilio en El barbero de Sevilla de Rossini. Desde entonces se ha especializado en el repertorio para bajo profundo, interpretando papeles como el Gran Inquisidor en Don Carlos de Verdi , Sarastro en La flauta mágica de Mozart, Baron Ochs en El caballero de la rosa de Richard Strauss y König Heinrich de Wagner en Lohengrin, Hagen en Götterdämmerung, y Hunding en Die Walküre así como Claggart en Billy Budd de Britten.

Ha cantado en muchos teatros, incluyendo la Ópera Lírica de Chicago, la Ópera Metropolitana de Nueva York, la Royaal Opera House de Londres, La Fenice de Venecia, La Scala de Milán, la Winener Staatsoper y la Deutsche Oper de Berlín. Ha participado en el Festival de Bayreuth.

Elenco



Simón Orfila

BAJO-BARÍTONO

Simón Orfila Riudavets, nacido en Alayor (Menorca), es un bajo-barítono español discípulo del tenor Alfredo Kraus. Actúa asiduamente en los teatros Liceu y Real, también en la Bayerische Staatsoper, Deutsche Oper de Berlín, Teatro San Carlo o la Scala, en títulos como Aida, La Bohème, La Cenerentola, La donna del Lago, Don Giovanni, Lucia di Lammermoor, Norma, Le nozze di Figaro, I puritani, Turandot o Il viaggio a Reims.

En el año 1996, a los 20 años recibió sus primeras ofertas de trabajo en teatros y en marzo de 1997 participó en "Don Carlo" una producción del Teatro Principal de Palma de Mallorca, donde se estrenó y del Teatro Arriaga de Bilbao con la soprano Sylvia Corbacho. A los 21 años logró su primer contrato en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona haciendo el papel de Oroveso de Norma. El inicio de una gran carrera profesional que siempre ha disfrutado siendo, según sus propias palabras, "un obrero de la ópera con dos pasiones, cantar y hacer reír".

Elenco



Coro de Ópera de Juventudes Musicales de Granada

Nace de la necesidad de cubrir el vacío existente en el campo de la lírica en Granada, así como de apoyar el mundo del canto lírico y el repertorio operístico. Se funda en junio de 2014 en el seno de Juventudes Musicales Granada para cantar el repertorio que abarca toda la temática lírica desde sus inicios hasta el verismo. Hasta la actualidad podemos nombrar a Michelle Mariotti, Miguel A. Gómez Martínez, Enrique García Asensio, Óliver Díaz, Cristóbal Soler, Rubén Sánchez-Vieco, Ricardo Espigares, Andrés Juncos, Ángel L. Pérez Garrido y Dean Anderson entre los maestros que lo han dirigido.

Desde su creación, ha interpretado óperas como Cavalleria Rusticana de Mascagni, Suor Angelica y Turandot de Puccini en la Ópera de Tenerife, L'elisir d'amore de Donizetti, Dido & Aeneas de Purcell en el teatro Isabel la Católica en enero de 2019 y Norma de Bellini para el proyecto benéfico de la asociación Alma Lírica.

También ha cantado La Canción del Olvido de J. Serrano en el Teatro de la Zarzuela de Madrid en enero de 2015.

Entre sus conciertos sinfónicos se encuentran Requiem de Mozart, Messa di Requiem de Donizetti, Requiem de Fauré, Stabat Mater de Rossini, Messa da Requiem de Verdi y el 'Concierto nº 1.000' y el 'Concierto 60º Aniversario' de Juventudes Musicales de Granada.

Entre sus próximos proyectos se encuentra la ópera Otello de Rossini junto a la Asociación Alma Lírica y una Antología de Zarzuela en el Auditorio Manuel de Falla.

Director de escena



Allex Aguilera

Realizó estudios de canto lírico en el Conservatorio de música de Ginebra, Suiza y Estudios de Comercio Internacional. A partir de 1993 trabaja como regidor y asistente en la dirección de escena en el Grand Théâtre de Ginebra, Suiza, y en la Ópera Nacional de París. En 1995 se traslada a Barcelona, donde estudia y obtiene el título en Dirección Cinematográfica. En 2005 es invitado a formar parte del Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia como Coordinador de Producción y responsable de la Dirección Escénica, además de crear y organizar el equipo de Regiduría. Desde entonces ha trabajado con varios artistas entre los que se encuentran Chen Kaige, Werner Herzog, Lorin Maazel. Plácido Domingo, La Fura dels Baus, Zubin Mehta o Valery Guerguiev.

Ha dirigido óperas como "Turandot» de Puccini en el Festival de Ópera de A Coruña y en la Ópera de Monte Carlo, «Yerma» de Heitor Villa-Lobos en el Festival Amazonas de Ópera de Manaos, Brasil. "Tristán e Isolda" de Wagner con Zubin Mehta en el Palau de les Arts, "I Pagliacci» de Leoncavallo en la Ópera de Montecarlo, «Lucia di Lammermoor», dirección, escenografía y luces en el Festival de Ópera Alejandro Granda, en Lima, Perú, «Don Giovanni» de Mozart en el Teatro Lírico Giuseppe Verdi de Trieste, «El Holandés errante» de Wagner en el Palau de la Música, "La Clemenza di Tito" de Mozart en el Palau de les Arts de Valencia , "La Favorite" de Donizetti en el Teatro Massimo de Palermo y "Otello" de Verdi en la ópera de Monte Carlo, entre otras.



II Cita Benéfica

EN BENEFICIO DE CRIS CONTRA EL CÁNCER

Acciones comunicación

La Asociación benéfica Alma Lírica cuenta con redes sociales (Instagram y Facebook) así como su propia landing. Durante el pre y post evento de este año 2023 se le dará cobertura a través de contenido de valor así como contenido con objetivo de venta de entradas, estrategia de Social Ads y Mail Marketing.

Aquellas empresas que estén interesadas en colaborar con el II evento benéfico de Alma Lírica podrán aparecer en todas aquellas piezas gráficas que se creen al respecto: carteles, trípticos, programas, photocall...

También podrán aparecer en las mismas publicaciones que se suban a las distintas redes sociales, en la landing y en todas aquellas publicaciones en medios de comunicación que se hagan: medios del sector y locales.

Cómo colaborar

Desde Alma Lírica queremos poner nuestro granito de arena en la financiación de proyectos de investigación para el tratamiento y cura del cáncer. Por eso, nuestro gran objetivo no es otro que recaudar el máximo posible para poder ayudar a la causa.

Si tú también quieres colaborar, te ofrecemos diferentes formas para poder hacerlo. Para todos aquellos colaboradores y patrocinadores que nos ayuden, se han establecido una serie de contraprestaciones que varían según la cantidad aportada:

FILA 0:

Colabora con Alma Lírica y realiza tu aportación desde el formulario de contacto de nuestra web o realizando directamente un ingreso en nuestro nº de cuenta XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX (Aportación mínima de 10€)

Fila 0 con aportación de 100 €, 1 aparición del logo de la empresa colaboradora en las redes sociales de Alma Lírica.

Fila 0 con aportaciones de hasta 300 €, 3 apariciones distintas. Las dos primeras antes del evento y otra tras el evento en las redes sociales de Alma Lírica.

Colaboradores:

PLATA

APORTACIONES DESDE 500€

- 2 apariciones/reseñas de su empresa (con el logo y 4 fotografías de la misma) en las redes sociales de Alma Lírica (Facebook e Instagram).
- Aparición del logotipo de su empresa en el photocall situado en la entrada del evento.
- 2 entradas el evento y 2 invitaciones al cocktail.

ORO

APORTACIONES DESDE 1.000€

- 4 apariciones / reseñas de su empresa (con el logo y galería de fotografías) en las redes sociales de Alma Lírica (Facebook e Instagram).
- Aparición del logotipo de su empresa en el photocall situado en la entrada del evento.
- Publicación de vídeo de la empresa, facilitado por la empresa, de hasta 60 segundos de duración.
- 4 entradas al evento y 4 invitaciones al cocktail.

PLATINO

APORTACIONES DESDE 1.500€ HASTA 2.000€

- 6 apariciones / reseñas de su empresa (con el logo y galería de fotografías) en las redes sociales de Alma Lírica (Facebook e Instagram). Mención también en la nota de prensa.
- Aparición del logotipo de su empresa en el photocall situado en la entrada del evento.
- Aparición del logotipo de su empresa en la cartelería del evento.
- Publicación de vídeo de la empresa, facilitado por la empresa, de hasta 60 segundos de duración.
- Mención a la empresa en el evento así como entrega de reconocimiento en el evento.
- 6 entradas al evento y 6 invitaciones al cocktail.

Cualquiera de las figuras de patrocinio podrá adquirir más plazas para el cocktail, hasta completar aforo, previa reserva y pago a la organización. El coste del cocktail por persona son 50€.

Patrocinadores:

ESTAS FIGURAS PODRÁN OBTENER

- 8 apariciones / reseñas de su empresa (con el logo y galería de fotografías) en las redes sociales de Alma Lírica (Facebook e Instagram). Mención también en la nota de prensa.
- Aparición del logotipo de su empresa en el photocall situado en la entrada del evento.
- Aparición del logotipo de su empresa en la cartelería del evento.
- Publicación de vídeo de la empresa, facilitado por la empresa, de hasta 60 segundos de duración.
- Visita de la organización a la empresa para generar contenido.
- Mención a la empresa en el evento así como entrega de reconocimiento en el evento.
- 10 entradas al evento y 10 invitaciones al cocktail.


ALMA LÍRICA
BY MOISÉS MARÍN